

Ejercicio sobre la notación musical de la antigua Grecia

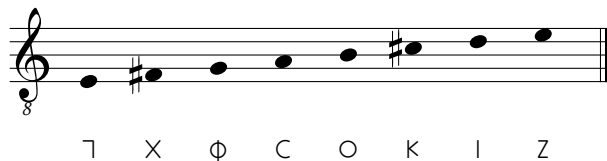
El epitafio de Séikilos

El epitafio de Séikilos es la obra musical más conocida de la antigua Grecia. Se trata de una composición del siglo I DC, inscrita en una columna que sirvió de epitafio en la tumba de una mujer. En la dedicatoria, un tal Séikilos ofrece a la mujer (posiblemente su esposa o su hija) una canción, que aparece a continuación con la notación musical. El texto de la canción es el siguiente:

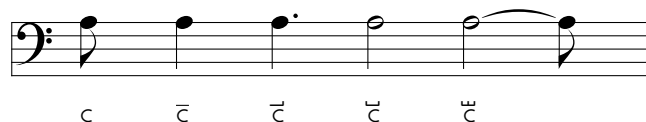
Ὅσον ζῆς, φαίνου, μηδέν ὄλωσ σὺ λυποῦ· πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν, τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.	<i>Mientras vivas, brilla; que nada te haga sufrir; la vida es muy corta y el tiempo marca el final.</i>
---	--

La notación musical

Para indicar la altura de los sonidos, se utilizaba un signo diferente para cada altura. Los signos que aparecen en esta pieza, ordenados en forma ascendente, son los siguientes:



Para indicar la duración de los sonidos, se utilizaban signos adicionales sobre los anteriores, de la siguiente manera:



EJERCICIO

Teniendo en cuenta lo indicado en el apartado anterior, transcribir a notación actual la melodía del epitafio de Séikilos, que en su notación original es la siguiente:

 c̄ z̄ z̄ κιζ γ̄
 ΟΣΟΝ ΖΗΣ ΦΑΙΝΟΥ
κ̄ ι ζ κ ο c̄ οφ̄
ΜΗ ΔΕΝ ΟΛΩΣ ΣΥ ΛΥΠΟΥ
c κ ζ ι κ ι κ c̄ οφ̄
ΠΡΟΣ ΟΛΙΓΟΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΖΗΝ
c κ ο ι ζ κ c̄ cχγ
ΤΟ ΤΕΛΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΑΙΤΕΙ

- Los signos están situados sobre las sílabas a que corresponden.
- No es necesario indicar el compás.