

Resvellies vous

Ballade

Guillaume Dufay (ca.1397-1474)

Contratenor

Tenor

Resvellies vous

Resvellies vous

This block shows the first system of the musical score. It features three staves: a vocal staff for Contratenor, a vocal staff for Tenor, and a lute tablature staff. The Contratenor and Tenor parts are in 6/8 time and begin with the lyrics 'Resvellies vous'. The lute tablature is written in a medieval style with letters and numbers on a six-line staff.

1. Resvellies vous et fai-tes chie-re ly - - e

2. Es-ba-tes vous, fu-yes me-lan-co - ly - - e,

Resvellies vous

This block shows the second system of the musical score. It features three staves: a vocal staff, a lute tablature staff, and a lute tablature staff. The vocal staff contains two lines of lyrics: '1. Resvellies vous et fai-tes chie-re ly - - e' and '2. Es-ba-tes vous, fu-yes me-lan-co - ly - - e,'. The lute tablature is written in a medieval style with letters and numbers on a six-line staff.

Tout a-mou-reux qui gen-ti - les - se a - mes

De bien ser - vir point ne so - yes ho - dés

This block shows the third system of the musical score. It features three staves: a vocal staff, a lute tablature staff, and a lute tablature staff. The vocal staff contains two lines of lyrics: 'Tout a-mou-reux qui gen-ti - les - se a - mes' and 'De bien ser - vir point ne so - yes ho - dés'. The lute tablature is written in a medieval style with letters and numbers on a six-line staff.

3. Car au jour d'ui se - ra li es - pou-

This block shows the fourth system of the musical score. It features three staves: a vocal staff, a lute tablature staff, and a lute tablature staff. The vocal staff contains the lyrics '3. Car au jour d'ui se - ra li es - pou-'. The lute tablature is written in a medieval style with letters and numbers on a six-line staff.

2
27

sés, Par grant hon-neur et noble sei - gnouri - e;

34

Ce vous con - vient ung chas -

40

- cum fai - re fes - te, Pour bien gri - gnier la belle

47

compa-gny - e; Char - le gen - til, c'on dit

Char - le gen - til

Char - le gen - til

56

de Ma - le-tes

61

te.

Resvellies vous et faites chiere lye
 Tout amoureux qui gentillesse ames
 Esbates vous, fuyes melancolye,
 De bien servir point ne soyes hodés
 Car au jour d'ui sera li espousés,
 Par grant honneur et noble seignourie;
 Ce vous convient ung chascun faire feste,
 Pour bien grignier la belle compaignye;
 Charle gentil, c'on dit de Maleteste.

Il a dame belle et bonne choysie,
 Dont il sera grandement honnourés;
 Car elle vient de tres noble lignie
 Et de barons qui sont mul renommés.
 Son propre nom est Victoire clamés;
 De la colonne vient sa progenie.
 C'est bien rayson qu'a vasculle requeste
 De cette dame mainne bonne vie.
 Charle gentil, c'on dit de Maleteste.

*Despertad y alegraos,
 enamorados que amáis la gentileza;
 disfrutad, huid de la melancolía,
 no os canséis de bien servir;
 pues hoy serán los esponsales,
 con gran honor y noble señoría;
 os conviene a todos hacer fiesta,
 para uniros a la bella compañía,
 el gentil Carlos, llamado de Malatesta.*

*Ha elegido una dama bella y buena,
 con la que será grandemente honrado;
 pues ella viene de muy noble linaje
 y de varones que son muy renombrados.
 De su propio nombre se llama Victoria;
 de la columna viene su progenie.
 Es razón por tanto que se cumpla su deseo
 de llevar con esta dama muy buena vida
 el gentil Carlos, llamado de Malatesta.*